

DOSSIER DE PRESSE



Bienvenue sur le site de l'Effet Criquet.

Les faits sont là : les fées sont ici !
Effectivement.

Mais de quel effet parlons-nous ?
De l'effet criquet ? Qui sait ? Qui c'est ?
Quatre comédiens improvisateurs, complices
comme les Trois Mousquetaires ou les Cinq
doigts d'une main. Une compagnie
professionnelle d'improvisation théâtrale qui
mise sur 50 ans d'expériences (cumulées !).
Des p'tits gars de Nîmes aux accents belge,
alsacien ou pied-noir.



Des improvisateurs qui flânent également sur les chemins du théâtre
classique, de la musique, du chant ou du clown.
A travers notre site, vous aurez peut-être envie de nous contacter,
nous voir jouer sur scène, nous demander de créer un spectacle ou
une performance rien que pour vous...
Et quand nos improvisations vous procureront sourires ou émotions,
on pourra dire ensemble : c'Effet !

compagnie l'Effet Criquet

12 rue du Vert Bois
30900 Nîmes
SIRET : 50804911100018
APE : 9499Z
Licence de spectacle n°2-1023543



contact

Stéphane Zarouati
06 18 04 44 05
Patrice Rocour
06 80 90 96 06

www.effetcriquet.com
contact@effetcriquet.com



Les comédiens de l'Effet Criquet

Olivier MARTI

Il découvre l'univers du spectacle à 6 ans en assistant au concert de Chantal Goya. Puis c'est l'engrenage. En CM2, il écrit sa première pièce, une oeuvre d'une page, que la censure refusera de voir monter. A 18 ans, il est co-fondateur de la ligue d'impro Strasbourgeoise, la LOLITA, où il sévira neuf ans, avant de rejoindre les Criquets de Nîmes. Spécialiste reconnu du jeu de mot, on le dit en saignant.



Il est incontestablement l'un des quatre plus drôles comédiens de l'Effet Criquet.

Stéphane ZAROUATI



Né dans le nord du continent primordial où l'espèce humaine vit le jour, issu d'un père petit-fils de porteur d'eau du sud du Sahara et d'une mère fille de gitan espagnol sédentarisé dans la fonction publique française, il a hérité du goût du sujet verbe complément et de l'humour ibère avec des fautes de français que même un inuit

élevé chez les Papous ne commettrait pas. Mais lui, et c'est là son talent, le fait sciemment. Les Suisses Helvètes l'ont adoré et pleuraient quand il rejoignit la cité antique nîmoise. Les belges lui ont érigé une statue nommée "le man qui pisser" et bientôt une rue de Nîmes portera son nom de scène : la rue Zaza.

Il est incontestablement l'un des quatre plus drôles comédiens de l'Effet Criquet.

Patrice ROCOUR

Pris de passion pour le théâtre et l'humour, grâce au "bébête show", que seuls les hommes qui vécurent au temps de la Préhistoire connaissent, Il se dit : "c'est ça que je veux faire, pas le bébé, le show." Au lycée, son professeur principal lui demande de faire quelques sketches en fin de cours (et en fin d'année). A l'armée jouant un spectacle pour toute la caserne, il devient brigadier. Cette fois c'est décidé, si le spectacle ne vient pas à lui, c'est lui qui ira au spectacle. Co-fondateur de l'équipe d'improvisation du CRIQUET de Nîmes en 1996, il est criquet pur souche. Spécialiste reconnu pour ses personnages haut en couleurs, ses voix, ses accents.



Il est incontestablement l'un des quatre plus drôles comédiens de l'Effet Criquet.

Jean-Michel OLIVARES

De son enfance beatnik il garde des stigmates invisibles et secrets. A l'heure de son adolescence disco, un sens du rythme certain le pousse à utiliser son organe vocal partout et en toutes occasions.

Puis, Criquet de la première heure, c'est dans ce cocon qu'il osera l'improbable. D'aucuns diront que c'est à cela qu'on le reconnaît.

Il rétorque qu'aujourd'hui il est incontestablement l'un des quatre plus drôles comédiens de l'Effet Criquet.



TIRÉS À 4 ÉPINGLES

SPECTACLE IMPROVISÉ INTERACTIF



Sur un espace scénique le plus proche possible des spectateurs (pour garantir le maximum d'interactivité), 4 comédiens-improvisateurs proposent un spectacle au rythme complètement débridé et enchaînent les improvisations sans temps morts.

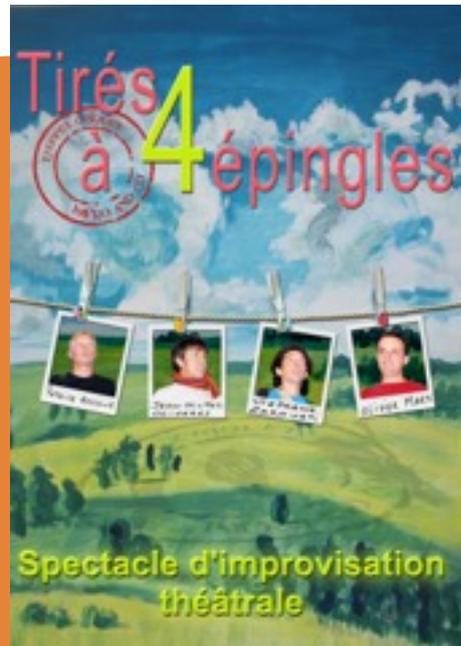


Tout part des thèmes que les spectateurs vont proposer oralement (au moyen de sollicitations précises: des titres de films, de romans, des proverbes, une position ...)

Tout se joue selon des contraintes de jeu que les improvisateurs s'imposent (en rimant, en chantant, à la manière d'un genre cinématographique,...)

Et le public peut même orienter le déroulement des histoires improvisées !

Ce spectacle très interactif est garanti 100% fous rires et finit forcément en chanson.



Ce spectacle ne nécessite pas de salle spécifique et peut être joué dans tous types de lieux.

Déroulement :

Le spectacle dure normalement 2 x 45 minutes .

Espace scénique :

La proximité avec le public est souhaitée.

La zone de jeu est adaptable selon le lieu.



CATCH IMPRO

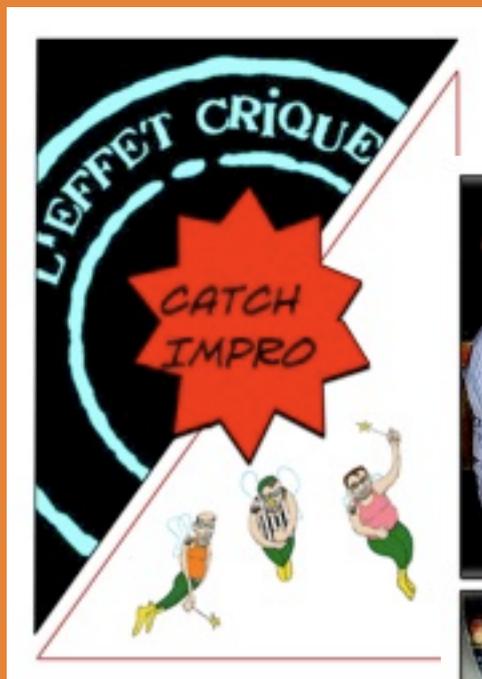
SPECTACLE IMPROVISÉ

Inspiré du cérémonial du catch, le Catch Impro est basé sur l'affrontement de deux duos de catcheurs-improvisateurs, sur un ring, sous la houlette d'un arbitre impitoyable.

Chaque duo a sa propre personnalité, ses déguisements et sa présentation.

Dans le ring, tous les coups sont permis...pour le meilleur et pour le rire.

Et si l'arbitre ne signale pas de KO, c'est le public qui déterminera le vainqueur de ce combat théâtral !





Déroulement :

Le «match» dure 2x45 minutes, découpé en plusieurs reprises.

Chacune est déterminée par un thème (de l'arbitre), une position de départ et une contrainte jeu pouvant influencer sur le fond ou la forme de l'improvisation. (ex: à la manière d'un auteur, en rimant.....).





L'Effet Criquet

c'est aussi :

L'EFFET CRIQUET FAIT SON CINÉMA



L'ART DU REMAKE
BRICOLÉ SUR SCÈNE
PAR 4 COMÉDIENS,
MUSICIENS,
BRUITEURS,
RÉALISATEURS
SUR DES FILMS CHOISIS
PAR LE PUBLIC.

TWO POUR LE TOUT



ILS ONT PRÉVU UN SPECTACLE POUR DEUX
AVEC UNE SEULE ENVIE :
LE JOUER SEUL !

L'EFFET CRIQUET SHOW



UN INVITÉ MUSICAL EN LIVE
DES IMPROVISATIONS
UN SPECTACLE TOTAL
POUR LE PLAISIR DES YEUX
ET DES OREILLES !



L'Effet Criquet c'est aussi :

des stages d'improvisation, des spectacles sur mesures, conférences fantaisistes, faux serveurs, faux guides, impostures pour CE, communes, festivals...des happenings d'humour partout en France.

compagnie l'Effet Criquet

12 rue du Vert Bois
30900 Nîmes
SIRET : 50804911100018
APE : 9499Z
Licence de spectacle n°2-1023543



contact

Stéphane Zarouati
06 18 04 44 05
Patrice Rocour
06 80 90 96 06

www.ffetcriquet.com
contact@ffetcriquet.com